



presenta



EDUCAZIONE AFFETTIVA

un film di Federico Bondi e Clemente Bionchi

Italia 2013, 50 minuti
Uscita: 3 febbraio 2015

Ufficio Stampa - Lo Scrittoio

Via Crema, 32 - 20135 Milano

tel. +39 02 78622290/91

Alessandra Olivi mob. +39 347 4305496 ufficiostampa@scrittoio.net

I materiali stampa sono scaricabili dall'AREA PRESS del sito <http://cinecult.scrittoio.com>

www.educazioneaffettiva.com

Facebook Educazione affettiva

Festival

2014 **Lucca Film Festival**, evento speciale

2014 **Sguardi sul reale, Festival del cinema documentario** - Terranuova Bracciolini, Arezzo. Evento speciale

2013 **54° Festival dei Popoli**, evento speciale

Sinossi

Una quinta elementare agli ultimi giorni di scuola: emozioni e paura del futuro scorrono nella vita della classe della Scuola Pestalozzi di Firenze. Il documentario racconta in maniera intima e naturale alcuni momenti della classe in gita scolastica, metafora del delicato passaggio dall'infanzia all'adolescenza che i bambini affrontano insieme ai loro due maestri Matteo e Paolo. Le musiche di *Nuovo Cinema Paradiso*, le lezioni di *educazione affettiva* per imparare a rapportarsi con *l'altro* e gli sguardi dei protagonisti rivelano e rievocano allo spettatore le paure, le gioie e i desideri dell'inevitabile passaggio all'età adulta.

Note degli autori

A scuola, si dice, si va per imparare le cose, ma l'apprendimento non è la semplice somma di cose imparate, bensì un processo fluido e complesso, che integra sempre aspetti cognitivi, comportamentali, emotivi. Col procedere del percorso scolastico sembra che l'accento si sposti sui primi; i secondi si trasformano spesso in disciplina, mentre gli aspetti emotivi vengono sottovalutati, secondo una prospettiva che contrappone ragione ed emozione. Le scienze cognitive hanno da tempo dimostrato come invece nell'apprendimento, le componenti cognitive ed emozionale-affettiva siano profondamente intrecciate, e si influenzino a vicenda: non cresciamo separatamente in questi due aspetti, coltivare l'uno significa coltivare l'altro.

Questo non è un film sulla scuola, tanto meno un film sulla Scuola Città Pestalozzi, o sull'esperienza di una singola classe, ma un film che grazie a Scuola Città Pestalozzi offre la sua esperienza sui percorsi formativi per dare voce ai veri protagonisti assoluti della scuola: i bambini e i maestri. L'intento è quindi quello di entrare nel loro mondo fatto di relazioni, giochi, rituali, emozioni e sentimenti che appartengono e sono appartenuti a tutti i bambini di qualsiasi scuola. La fantasia è parte integrante di questo percorso dove i bambini diventano protagonisti e co-autori assieme a noi: un'immagine, che prende corpo quasi per caso, provoca una serie di reazioni a catena, coinvolgendo suoni, analogie e ricordi, significati e sogni, occasioni di "riflessioni fantastiche" per riconoscere il ruolo della creatività, del cinema e della musica all'interno del processo scolastico, confermandoci il valore dell'immaginazione come "funzione dell'esperienza" e il ruolo educativo dell'utopia come ci indica Gianni Rodari.

Federico Bondi, Clemente Bicocchi

Note di produzione

Educazione Affettiva è un film sull'età della trasformazione, frutto di un'esperienza "condivisa" che cerca di cogliere un momento unico ed irripetibile attraverso gesti, sguardi, dettagli apparentemente insignificanti che però restituiscono l'autenticità di un mondo segreto e inaccessibile (per noi adulti), senza i pregiudizi sulla scuola e sull'età in cui si passa dall'infanzia alla adolescenza.

Abbiamo prodotto questo documentario con l'intenzione dichiarata di sollecitare una riflessione, di riportare la scuola alla sua dimensione sociale e culturale, ponendo l'attenzione sulla centralità degli affetti nei processi educativi, ricordandoci che i bambini non conoscono pregiudizi ma basta poco per cambiare per sempre i loro valori. Un grazie particolare al Maestro Ennio Morricone che ha gentilmente concesso per sua parte i diritti del brano "Infanzia e maturità" dal film "Nuovo cinema paradiso" di Tornatore.

Enzo Coluccio, Egidio Artaria

L'autore FEDERICO BONDI

CORTOMETRAGGI

Ora d'aria (1998)

DOCUMENTARI

Educazione affettiva (2013), *Mirac Photo* (2012), *Una storia bella* (2011), *Storie di lavoro* (2011), *Il centro pediatrico di Bangui* (2010), *Come il sole - Gioie e dolori del popolo viola* (2006), *La ruta del caffè* (2004), *Soste Japan* (2002), *Soste* (2001), *L'uomo planetario. L'utopia di Ernesto Balducci* (doc di creazione del 2005)

FILM LUNGOMETRAGGI

Mar Nero (2008): nomination *David di Donatello* Miglior attrice protagonista Ilaria Occhini; nomination *Nastri d'argento* Miglior regista esordiente Federico Bondi; Miglior interpretazione femminile a Ilaria Occhini *Festival internazionale del film di Locarno*; Nomination *Pardo d'Oro* a Federico Bondi

L'autore CLEMENTE BIOCCHI

CORTOMETRAGGI

Qualcosa d'Insolito (2004), *Parcheggio* (2004), *Motion Control* (2004), *Non è Colpa Mia* (2003), *K595* (1999), *Rigore* (1998), *My Big Apple* (1996)

DOCUMENTARI

Educazione affettiva (2013), *Africa Nera Marmo Bianco* (2011), *60 anni* (2006)

La Produzione ARDACO PRODUCTIONS

Società di produzione milanese attenta alla promozione del nuovo cinema d'autore ad alto contenuto sociale, espressione di una generazione di giovani autori di talento. Ardaco sviluppa, realizza e promuove contenuti e progetti per il cinema, la televisione e il web, operando sia in ambito locale, sia a livello internazionale.

Ardaco CEOs: Egidio Artaria, Enzo Coluccio

Ardaco Producer: Jacopo Linetti

PRODUZIONI

La Festa (S. Scafidi 2013), *Educazione affettiva* (C. Bicchocchi, F. Bondi 2013), *La via del ring* (D. Azzola 2010), *L'importanza di essere scomodo: Gualtiero Jacopetti* (A. Bettinetti 2010), *Linea Rossa* (E. Coluccio, F. Bocca Gelsi 2009), *Fuga Dal Call Center* (F. Rizzo 2008), *L'Estate D'Inverno* (D. Sibaldi 2007), *Fame Chimica* (A. Boccola, P. Vari 2003)

PRODUZIONI ESECUTIVE

Blind Maze (H. Parisi 2009), *SPAM* (P. Angelini 2006)

SCHEDE TECNICHE

Produzione Ardaco

Regia Federico Bondi e Clemente Bicchocchi

Soggetto e Sceneggiatura Federico Bondi e Clemente Bicchocchi

in collaborazione con Matteo Bianchini, Graziano Giachi, Letizia Franciolini, Paolo Scopetani

Musiche originali Marco e Saverio Lanza (PASTIS)

Prodotto da Enzo Coluccio e Egidio Artaria

Produttore esecutivo Jacopo Linetti

Produttore associato Claudia Sereni

Formato HD

Realizzato in collaborazione con Scuola Città Pestalozzi, Regione Toscana e Toscana Film Commission

Con il sostegno di Provincia di Firenze, Quartiere 1 - Firenze, Comitato Film Scuola-Città Pestalozzi ONLUS

Con il patrocinio di Comune di Firenze, Istituto degli Innocenti