

presentano

NESSUNO SIAMO PERFETTI
un film di Giancarlo Soldi



Italia 2014, 71 minuti
Uscita: 18 giugno 2015

Menzione speciale Nastri d'Argento 2015

Ufficio Stampa - Lo Scrittoio
Via Crema, 32 - 20135 Milano
tel. +39 02 78622290/91

Alessandra Olivi mob. +39 347 4305496 ufficiostampa@scrittoio.net

I materiali stampa sono scaricabili dall'AREA PRESS del sito <http://cinecult.scrittoio.com>

Festival e Premi

2015 **Nastri d'Argento**, Menzione speciale

2014 **Torino Film Festival**, Festa Mobile, Ritratti d'Artista

Sinossi

Nessuno siamo perfetti è un viaggio all'interno dell'universo di Tiziano Sclavi, il creatore di Dylan Dog che ha disseminato il nostro quotidiano di immagini, suggestioni, racconti e storie per anni, fino alla sorprendente decisione di ritirarsi da tutto e da tutti.

L'autore schivo, misterioso ma molto amato racconta alla macchina da presa con sincerità le sue memorie da invisibile e svela i pensieri più profondi della sua visionarietà, rendendo palpabile anche il suo flirtare con la morte. Sclavi ha regalato al suo personaggio tutti i suoi incubi nati da una personalità complessa e piena di luoghi oscuri, e lo ha fatto fino a farsi male. Le sue parole danno vita a *visioni* che si materializzano sullo schermo attraverso animazioni evocative.

La sua intervista – confessione si mescola con le immagini di quel mondo tutt'altro che rassicurante che lo ha ispirato per anni, dando origine a un flusso che diventa il suo ritratto diretto, sincero, sorprendente e inedito.

Note di regia

Sono un lettore appassionato di fumetti e, nel corso degli anni, ho accumulato una conoscenza approfondita della Letteratura Disegnata. Nel documentario parla il protagonista di questa avventura: il corteggiatissimo Tiziano Sclavi, creatore di Dylan Dog. Il film è un viaggio all'interno dell'universo di un autore che ha disseminato con attività febbrile racconti e storie. Storie che contengono altre storie che restituiscono con immediatezza atmosfere e personaggi di una malinconica città sogghignante, tutt'altro che rassicurante.

La Milano coprotagonista del film è una città abitata dalle visioni e dagli incubi di un autore molto amato, abitata solo da ombre, con porte che si aprono e si chiudono sull'anima del protagonista senza chiedere permesso a nessuno.

Una mistura di contraddizioni che dà al progetto una forza propulsiva irresistibile, "qualcosa" che Sclavi sa individuare e magnetizzare, "qualcosa" che sussurra oltre il rumore assordante del quotidiano affanno, sotto le polveri della realtà..

Una voce? Un sogno? Un'inquietudine?

Giancarlo Soldi

GIANCARLO SOLDI

Giancarlo Soldi possiede una delle più grandi collezioni italiane di fumetti. Si specializza in comunicazione visiva per grandi aziende, occupandosi di corporate video e restyling. Con Tiziano Sclavi scrive la sceneggiatura di NERO e lo dirige. Il film viene presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia nel 1992. Numerosi i premi vinti, tra i quali si segnalano *l'Industrial Film Award* di New York e il *Creative Film Award* di Chicago. Del 2012 il documentario *Come Tex nessuno mai*.

La Produzione BIZEF

Bizef Produzione Srl è una realtà efficiente, creativa e dinamica, attiva in vari settori dell'audiovisivo, che realizza progetti per Cinema e televisione. Bizef Produzione nasce dall'esperienza e dalla visione creativa dei due soci fondatori: Stefania Casini e Giancarlo Soldi, da anni professionisti nel settore multimediale. Stefania Casini, giornalista e regista con provata esperienza nel campo dei documentari, del cinema e dei programmi televisivi. Nel 2010 è direttore del Canale tematico IESTV. Giancarlo Soldi, regista e Art Director, ha vinto con i suoi lavori numerosi premi, fra cui il primo premio al Chicago Film Festival per il film sul restauro dei Bronzi di Riace e il primo premio Confindustria Corporate Filmmaking con i filmati per Flou e per Kartell e il nastro d'argento menzione speciale.

LA FOTOGRAFIA

LUCA BIGAZZI

Approda al cinema nel 1983 e il suo esordio come direttore della fotografia avviene con Silvio Soldini, nel film *Paesaggio con figure*, presentato al Festival di Locarno. Abbandona poi la pubblicità per dedicarsi interamente al cinema. Il sodalizio con Soldini continuerà per molti altri film: del 1999 il David per la fotografia di *Pane e tulipani*. Nel 1994 è chiamato da Gianni Amelio per *Lamerica* con cui vince un David di Donatello e un Nastro d'argento. Collabora anche con Francesca Archibugi, Mario Martone, Giuseppe Piccioni, Ciprì e Maresco, Francesca Comencini, Andrea Segre, Leonardo di Costanzo (Nastro d'argento per la fotografia de *L'intervallo*). Cura in seguito la fotografia dei film di Paolo Sorrentino a partire da *Le conseguenze dell'amore* (Nastro d'argento, 2005), *L'amico di famiglia*(2006), *Il Divo* (2008), *This Must Be the Place* (David Donatello alla fotografia, 2011), *La grande bellezza*, vincitore dell'Oscar 2014 come miglior film straniero e premiato per la fotografia con Nastro d'argento, Ciak d'oro e Globo d'oro e *Youth* (2015), in concorso al Festival di Cannes 2015.

LA MUSICA

EZIO BOSSO

Considerato uno dei più importanti esponenti della corrente che viene nominata neo e post minimalismo, inizia giovanissimo in importanti orchestre europee e negli anni '90 si esibisce in tutto il mondo: dalla Carnegie Hall di New York all'Opera di Sidney, al Palais des Beaux Arts di Bruxelles. Negli stessi anni sonorizza film muti per il Museo del Cinema di Torino e la Cineteca di Bologna. Si dedica poi anche al cinema: nel 1999 il suo primo lungometraggio *Un amore* di Gianluca Maria Tavarelli e nel 2003 *Io non ho paura* di Gabriele Salvatores che lo porterà all'attenzione del grande pubblico e della critica internazionale.

Collabora con svariati artisti e musicisti, da Pino Daniele a Billy Corgan degli Smashing Pampkins. Dedicò composizioni a Libera, Unicef, Progetto Sorriso nel mondo e nel 2008 aprì l'MTV Day a Genova davanti a una piazza di oltre 50mila persone, successo inaspettato per un gruppo da camera. Dal 2011 è direttore artistico dell'orchestra The London Strings.

SCHEDA TECNICA

Produzione Bizef

in collaborazione con XMAD

Regia Giancarlo Soldi

Fotografia Luca Bigazzi

Montaggio Silvia Di Domenico

Musica Ezio Bosso

Prodotto da Stefania Casini

Produttore esecutivo Stefani Casini, Giovanni Madonna

Graphic design Marcella Mariani

Formato HD

Cast Tiziano Sclavi, Dario Argento, Mauro Marcheselli, Thony, Bianca Pitzorno, Giovanni Soldini, Grazia Nidasio, Lorenzo Mattotti, Alfredo Castelli, Walter de Silva, Sergio Castellitto, Giancarlo Bozzo, Arianna Galieti, Stefania Casini, Flavio Parenti, Giampa Casertano, Aldo di Gennaro, Michele Masiero, Roberto Recchioni, Gabriele Guglielmetti, Graziano Fedriani