

WANTED

presenta

DAVID LYNCH: THE ART LIFE

un film di Rick Barnes, Jon Nguyen, Olivia Neergaard-Holm



Stati Uniti - Danimarca 2016, 90 minuti

USCITA: 20 febbraio 2017

“Penso che ogni volta in cui creiamo qualcosa, un dipinto così come un film, si parta sempre con tante idee, ma è quasi sempre il nostro passato che le reinventa e le trasforma. Anche se si tratta di nuove idee, il nostro passato le influenza inevitabilmente”.

David Lynch

Materiali stampa sul sito www.wantedcinema.eu

Ufficio stampa Wanted - Lo Scrittoio

Tel.+ 39 02 78622290

Alessandra Olivi mob.+39 347 4305496 ufficiostampa@scrittoio.net

Antonio Pirozzi pressooffice@scrittoio.net

CREDITI NON CONTRATTUALI

FESTIVAL

2016: Venezia Classici, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia

SINOSI

David Lynch accompagna lo spettatore in un intimo e personale viaggio nel tempo, raccontando gli anni della sua formazione artistica. Dall'infanzia nella tranquilla provincia Americana fino all'arrivo a Philadelphia, le tappe del percorso che ha portato Lynch a diventare uno dei più enigmatici e controversi registi del cinema contemporaneo. Il film penetra nell'arte, nella musica e nei primi film di Lynch, gettando luce negli angoli oscuri del suo singolare mondo e permettendo al pubblico di capire meglio l'uomo e l'artista.

IL FILM

Il documentario ha avuto una genesi lunga e particolare, iniziata nel 2004 durante le riprese del film INLAND EMPIRE. Da allora, il trio formato da Rick Barnes, Jon Nguyen, Olivia Neergaard-Holm ha seguito Lynch nei suoi studi, nelle gallerie d'arte, nei laboratori di scultura e pittura: nei luoghi dove il regista americano da ormai diversi anni dà sfogo alla sua potente e affascinante carica artistica. Nel febbraio del 2012 il progetto è stato ammesso sul famoso sito di crowdfunding kickstarter, con l'obiettivo di raccogliere 30.000 dollari per continuare le riprese di un documentario che anno dopo anno stava diventando sempre più grande e impegnativo da gestire. I fan di Lynch su internet hanno risposto con entusiasmo, e dopo soli due mesi la cifra raggiunta era di quasi 180.000 euro.

Il film ritrae Lynch nel suo studio sulle colline sopra Hollywood, mentre racconta aneddoti dal proprio passato, come fossero scene da un suo film. Strani personaggi emergono come ombre dalle pieghe del tempo, ma solo per scomparire ancora di nuovo, lasciando un segno indelebile sull'artista e sullo spettatore.

DAVID LYNCH: THE ART LIFE mette anche in luce le paure, le contraddizioni e gli sforzi che Lynch ha dovuto superare durante la propria carriera, incontrando le persone che hanno contribuito alla sua formazione. Appare così evidente che già da giovane Lynch vedesse il mondo in modo diverso, assimilandone le ombre e impiegando i propri sogni fino a creare gli affreschi visionari che hanno ipnotizzato il pubblico di tutto il mondo. Questo film è dedicato alla più giovane figlia di Lynch ed è concepito come un diario privato da padre a figlia. Scostando il velo dall'icona, svela l'uomo David Lynch.

NOTE DI REGIA

Nel 2006, Lynch non voleva essere intervistato durante le riprese di Lynch, ma avevano la sensazione che si stesse avvicinando a un punto in cui avrebbe volentieri fatto riflessioni sulla propria vita. La nascita della figlia più piccola nel 2012 è stata per noi una svolta e, nei tre anni successivi, abbiamo registrato più di venti conversazioni con Lynch a casa mia.

David Lynch, il narratore, ci ha condotti in un viaggio nei suoi primi anni, in cui riflette sugli eventi e le persone che gli hanno lasciato un marchio indelebile. Abbiamo saputo del viaggio intrapreso dal giovane regista e delle lotte interne che ancora oggi lo formano. Ascoltando la vita di Lynch, abbiamo scoperto come la sua arte e i suoi film abbiano

preso colori della sua stessa vita, riflettendo idee e umori nati dalla sua esperienza personale.

WANTED

Wanted Cinema è una società di distribuzione fondata nel 2014. Ha un catalogo di oltre 70 titoli, tra film e documentari, molti dei quali vincitori di festival nazionali ed internazionali. In meno di due anni ha lavorato con circa 350 realtà differenti tra sale, festival, rassegne e altro, con una stima di circa 15.000 presenze. Nel 2016 partecipa a un bando di crowdfunding del Comune di Milano e viene scelta tra le realtà che sono meritevoli di essere supportate per il progetto #IWant Cinewall che ha la finalità di coniugare cultura e impegno sociale. La campagna è vincente e ha visto la realizzazione del cineWanted, realtà finalizzata a promuovere un'idea di cinema nuovo e socialmente impegnato. La sede temporanea è in Via Tertulliano, 68 a Milano.

SCHEDA TECNICA

Titolo originale David Lynch: the art life

Regia Rick Barnes, Jon Nguyen, Olivia Neergaard-Holm

Consulente alla sceneggiatura Pilar Alessandra

Produzione Jon Nguyen, Jason Scheunemann, Sabrina Sutherland

Fotografia Jason S.

Montaggio Olivia Neergaard-Holm

Musiche Philip Nicolai Flindt

Durata 90 minuti

Lingua inglese

Distribuzione Wanted Cinema